

¿CÓMO HACER UNA BUENA ARGUMENTACIÓN?

Asesinato lingüístico

PROCESO DE CREACIÓN

- *Inventio*
- *Dispositio*
- *Elocutio*
- *Memoria*
- *Actio*



INVENTIO

INVENTIO

- Escoger un tema
- Pensar qué ideas se quieren tratar en la argumentación
- Cuanto más claras las ideas mejor
- No desviarse del objetivo
- Si algún tema que se quiere tratar en la argumentación no ayuda a completar la idea final, es mejor no ponerlo
- Buscar la originalidad y la frescura en las ideas
- Desechar los argumentos que tengan falacias



DISPOSITIO

DISPOSITIO

- Hacer que parezca orgánico el paso de unos puntos a otros
- Hacer un esqueleto temático (estructura)
 - De la hamburguesa (encuadrada): tesis-argumentos-tesis
 - Inductiva: tesis-argumentos
 - Deductiva: argumentos-tesis
- Enfocar la estructura a la situación comunicativa
- Ceñirse al espacio y, si es necesario, eliminar algún elemento
- Organizar según la relevancia
 - De lo más a lo menos importante
 - De lo menos a lo más importante
 - Mixta



ELOCUTIO



ELOCUTIO

- **Poner al alcance de la idea todos los recursos lingüísticos necesarios**
 - **Aplicar figuras retóricas, solo al servicio del tema**
 - **Aplicar los recursos propios del relato**
 - **Anagnórisis**
 - **Metalepsis**
- **Poner en uso todos los recursos tipográficos**
 - **Las tipografías son tus amigas, pero sin abusar**
- **Si un elemento no contribuye a la idea, desecharlo**



MEMORIA



MEMORIA

- Este apartado es útil si la argumentación se va a contar en público
- Hacer uso de reglas mnemotécnicas
 - Técnica de *loci*
 - Repetición fonética



ACTIO

ACTIO

- Es la parte final del proceso de creación
- Puede ser oral o escrito
 - Oral:
 - No te pongas nervioso
 - Busca centrarte en tu tema
 - Usa la comunicación no verbal en tu favor
 - Escrito:
 - Busca la buena impresión en la caligrafía o en la tipografía
 - El texto tiene que ser atractivo en sí mismo
 - Crea un ambiente de lectura agradable

FIN

