

EN 8 PASOS



Cómo analizar una oración con más de un verbo

Asesinato en la EvAU

INTRODUCCIÓN

- En esta presentación, os vamos a exponer de manera práctica los pasos a seguir para realizar un análisis sintáctico de una oración con más de un verbo
- Si alguna vez te sientes perdido o no sabes por dónde empezar cuando te enfrentas a una oración...¡no te preocupes!, vamos a ir paso a paso para que veas cómo se hace
- El análisis que se va a seguir es aquel en el que se utilizan cajitas o rayas para delimitar los distintos constituyentes de la oración
- Vamos a analizar 2 oraciones. La primera servirá de ejemplo y con la segunda podrás pasar a la acción. En ellas, vamos a ver cómo se analiza cada tipo de oración (coordinada, sustantiva, adjetiva/ relativa y adverbial)

1º PASO: señala los verbos

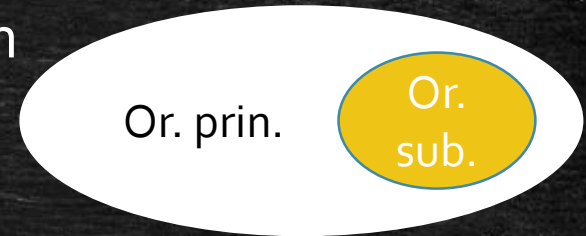
Yendo a la universidad, me encontré con el chico que me gustó el verano pasado

Es importante que señales todos los verbos, incluso las formas no personales

Si no sabías que el "me" formaba parte del verbo, te recomendamos que repases los clíticos en la unidad 0

2º PASO: identifica los posibles nexos que introducen las oraciones

- Este paso nos ayuda a saber si las dos oraciones tienen una relación de coordinación: Or. 1 Or. 2 , o de subordinación
- Pero ten en cuenta que:



No todas las oraciones subordinadas vienen introducidas por un nexo

Los infinitivos, los gerundios y los participios o forman parte de una perífrasis o pertenecen a oraciones subordinadas

Yendo a la universidad, me encontré con el chico que me gustó el verano pasado

Este verbo no viene introducido por ningún elemento, pero, como es una forma no personal, sabemos que no es el verbo principal y, por ello, forma parte de una oración subordinada

Este elemento introduce al verbo que le sigue

3º PASO: identifica los tipos de oraciones

- Para este paso es necesario que:

Sepas qué tipo de nexos hay y cómo se clasifican (relativos, conjunciones, etc.)

Entiendas la estructura de la oración:

Yendo a la universidad, me encontré con el chico que me gustó el verano pasado

Este verbo introduce una oración ...

- ✗ **Coordinada:** una forma no personal no puede formar una oración independiente, sino que tiene que depender de una principal
- ✗ **Sustantiva:** si se sustituye por "eso", cambia el significado
- ✗ **Adjetiva:** no lleva un relativo
- ✓ **Adverbial:** en concreto temporal

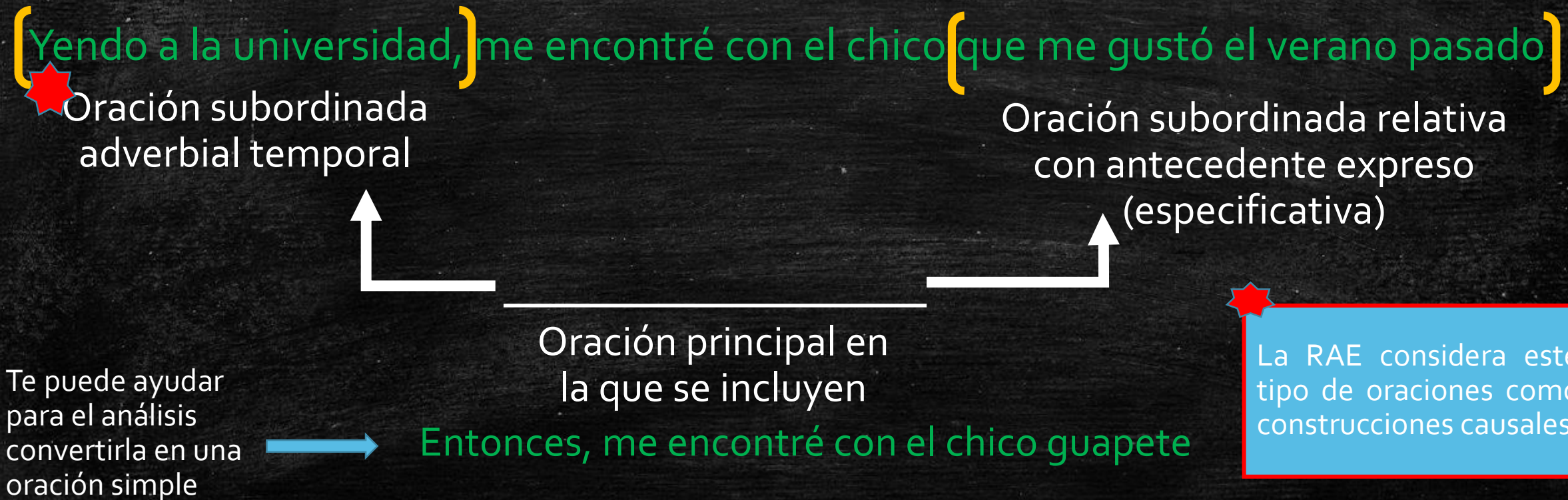
Este verbo en forma personal sin ningún elemento introductorio tiene que ser el **verbo de la oración principal** en la que se incluyen ambas or. sub.

El nexo que acompaña a este verbo introduce una oración...

- ✗ **Coordinada:** no puede porque no es una conjunción y porque forma parte de un complemento verbal
- ✗ **Sustantiva:** no se puede sustituir por "eso"
- ✓ **Adjetiva:** lleva un pronombre relativo que hace referencia al antecedente que le precede
- ✗ **Adverbial:** al pertenecer a un SN no puede ser adverbial

4º PASO: delimita las oraciones y define la estructura de la oración

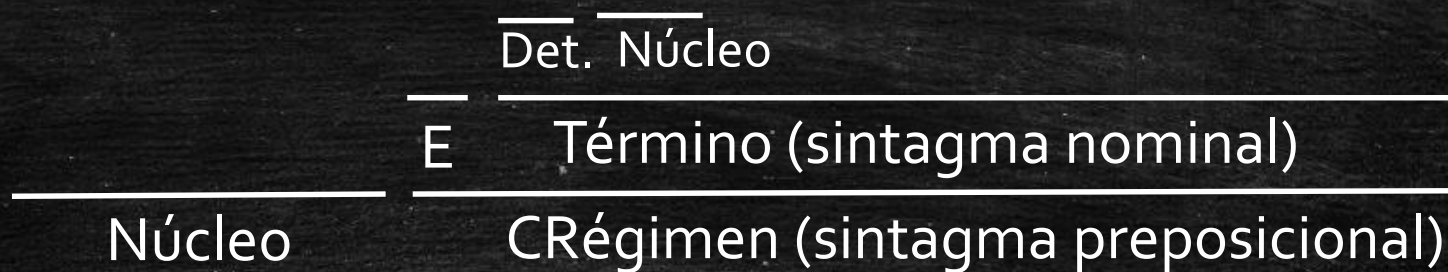
En este punto tienes que saber identificar los complementos que van con cada verbo. De esta forma, si sumamos todos los pasos que llevamos hasta ahora, la oración nos quedaría de la siguiente manera:



5º PASO: empieza analizando la oración principal

Sujeto Omitido: Yo

(Yendo a la universidad) me encontré con el chico (que me gustó el verano pasado)



Predicado verbal (sintagma verbal)

Lo que tenemos que poner en este nivel sintáctico lo descubriremos más adelante

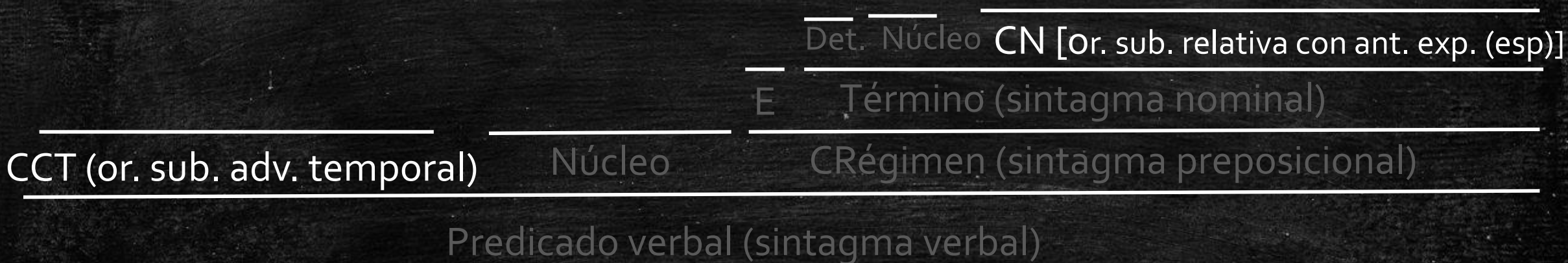
No es necesario especificar los tipos de sintagmas

Si has tenido dudas con alguno de los complementos, repasa la unidad 0

6º PASO: identifica la función de las oraciones subordinadas respecto a la oración principal

Sujeto Omitido: Yo

(Yendo a la universidad) me encontré con el chico (que me gustó el verano pasado)



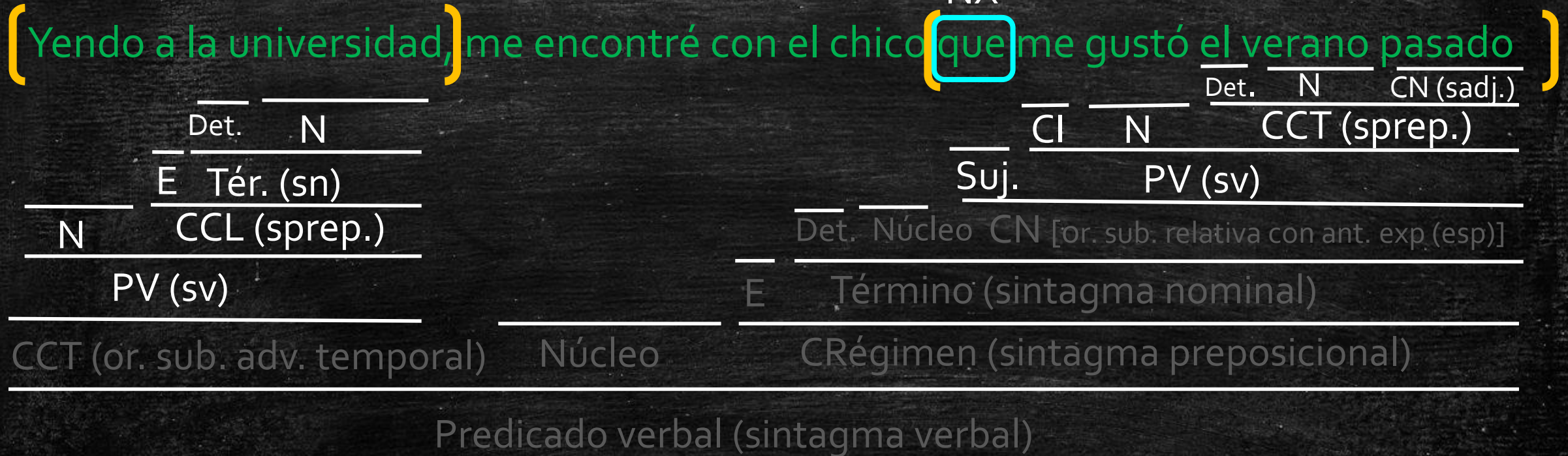
¡CUIDADO!

En algunos casos, el relativo va precedido por una preposición y es necesario saber si esta pertenece a la oración subordinada o a la principal:

Esa es la chica de la que me enamoré / Estoy hablando de los que no hicieron los deberes

7º PASO: analiza las oraciones subordinadas como si fueran oraciones simples

Sujeto Omitido: Yo

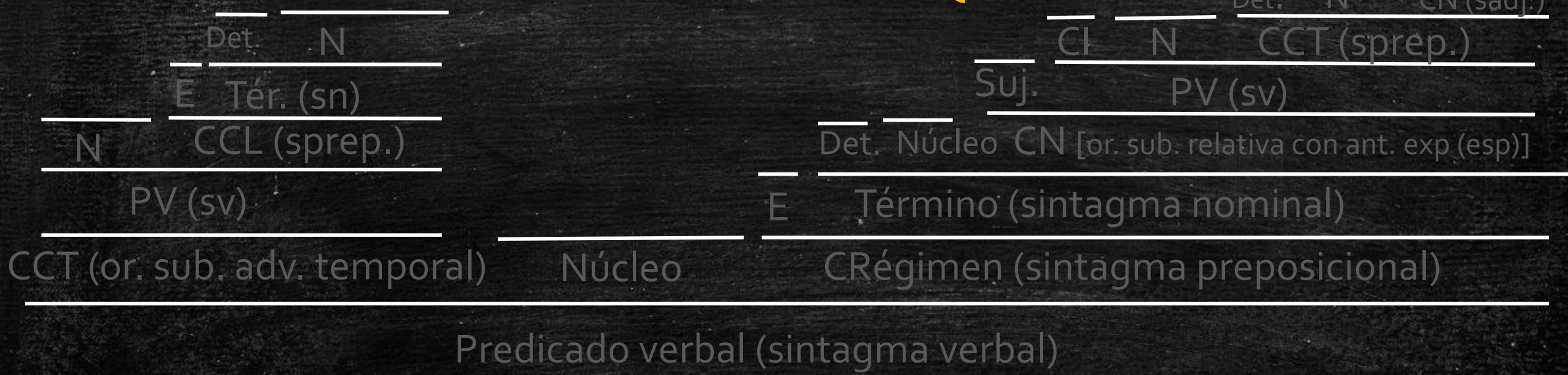


Lo que tenemos que poner en este nivel sintáctico lo descubriremos más adelante

8º PASO: indica qué tipo de oración es

Sujeto Omitido: Yo

(Yendo a la universidad), me encontré con el chico (que me gustó el verano pasado)



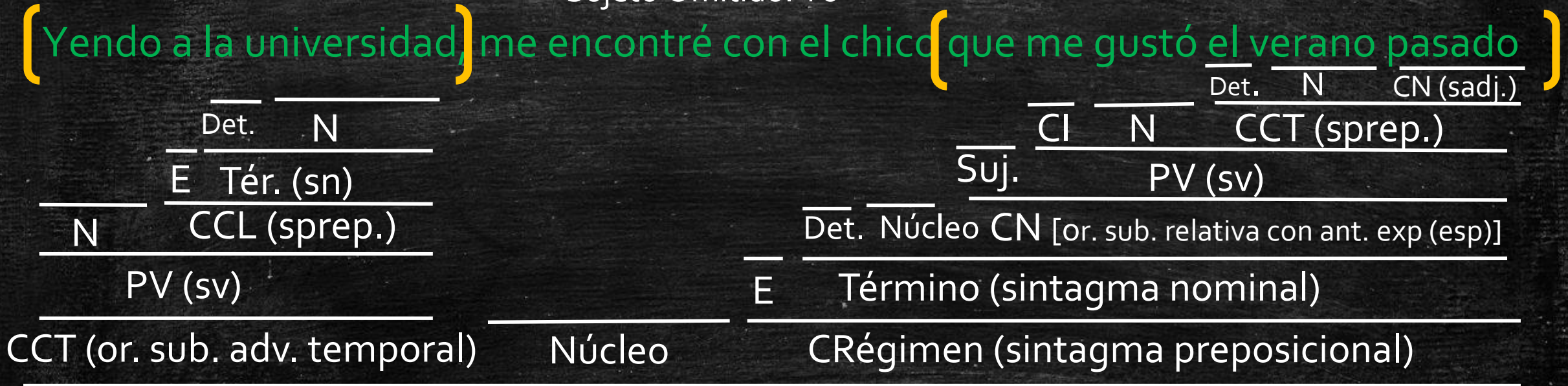
La RAE considera este tipo de oraciones como construcciones causales



Oración compuesta por subordinación adverbial //
Oración compuesta por subordinación relativa

Y... ¡YA ESTARÍA!

Sujeto Omitido: Yo



Predicado verbal (sintagma verbal)

Oración compuesta por subordinación adverbial //

Oración compuesta por subordinación relativa

¿Te atreves a hacer la
siguiente oración tú
solo?

No sabemos cuándo saldremos tranquilos a la calle, pero tenemos que ser positivos

Sigue todos los pasos que te hemos indicado y, cuando la tengas analizada, pasa a la siguiente diapositiva para comprobar si lo has hecho bien. No te desanimes porque, aunque parezca un poco larga, ya verás como puedes hacerlo

1º PASO: Señala los verbos

No sabemos cuándo saldremos tranquilos a la calle, pero tenemos que ser positivos

Si no sabías que este verbo era una perífrasis, te recomendamos que repases los apuntes de sintaxis de la unidad 2

2º PASO: identifica los posibles nexos que introducen las oraciones

No sabemos cuándo saldremos tranquilos a la calle, pero tenemos que ser positivos

Se trata de un pronombre interrogativo que introduce al verbo que le sigue

Es una conjunción adversativa, por lo que, más que introducir una oración, lo que hace es unirla con la anterior de la siguiente forma

A medida que vayas practicando, te darás cuenta de que el primer y el segundo paso te saldrán solos

Or. 1

Or. 2

3º PASO: identifica los tipos de oraciones

No sabemos cuándo saldremos tranquilos a la calle, pero tenemos que ser positivos

Es un pronombre interrogativo que introduce una oración...

- ✗ **Coordinada:** no puede ser porque es un argumento del verbo "saber"
- ✓ **Sustantiva:** se puede sustituir por "eso" y desempeña una función de sustantivo
- ✗ **Adjetiva:** debería ser un relativo y no llevaría tilde
- ✗ **Adverbial:** no expresa el momento de la acción del verbo "saber"

Este nexo coordina las oraciones de los verbos "saber" y "tener que ser", por lo que estamos ante una oración coordinada (adversativa)

¡CUIDADO! Que la coma no os confunda. En cuanto hay un nexo coordinante, no puede ser yuxtapuesta

4º PASO: delimita las oraciones y define la estructura de la oración

{ **No sabemos** { **cuándo saldremos tranquilos a la calle** } **pero** { **tenemos que ser positivos** }

Oración subordinada sustantiva
interrogativa indirecta

Oración coordinada 1

NX

Oración coordinada 2

Como ambas oraciones están coordinadas, las dos son principales

¡CUIDADO! En algunas ocasiones, la coordinación se encuentra dentro de la oración subordinada. Compara la oración con la siguiente:
Quiero saber qué quieres y cómo lo quieres

5º PASO: empieza analizando las oraciones principales

{ Suj. Omitido: yo } **No sabemos** { Suj. Omitido: yo } **cuándo saldremos tranquilos a la calle** } pero { Suj. Omitido: yo } **tenemos que ser positivos** }



Lo que tenemos que poner en este nivel sintáctico lo descubriremos más adelante

6º PASO: identifica la función de las oraciones subordinadas

Suj. Omitido: yo Suj. Omitido: yo Suj. Omitido: yo

No sabemos { **cuándo saldremos tranquilos a la calle** } **pero** { **tenemos que ser positivos** }

Neg. N CD (or. sub. sust. int. indirecta)

PV (sv)

Oración coordinada 1

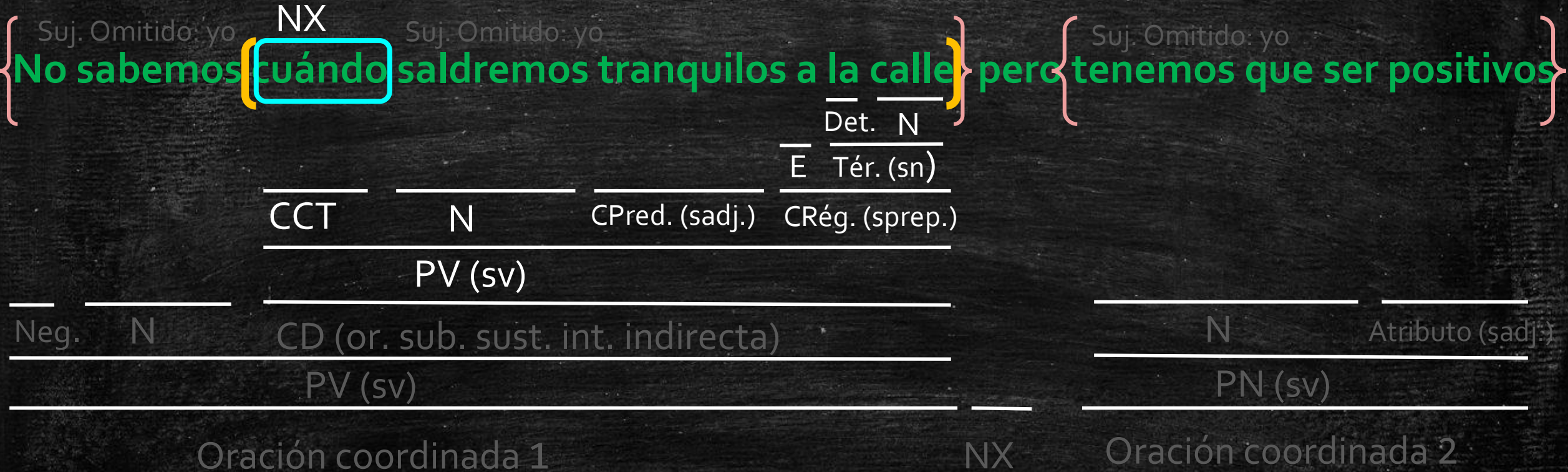
N Atributo (sadj:)

PN (sv)

NX Oración coordinada 2

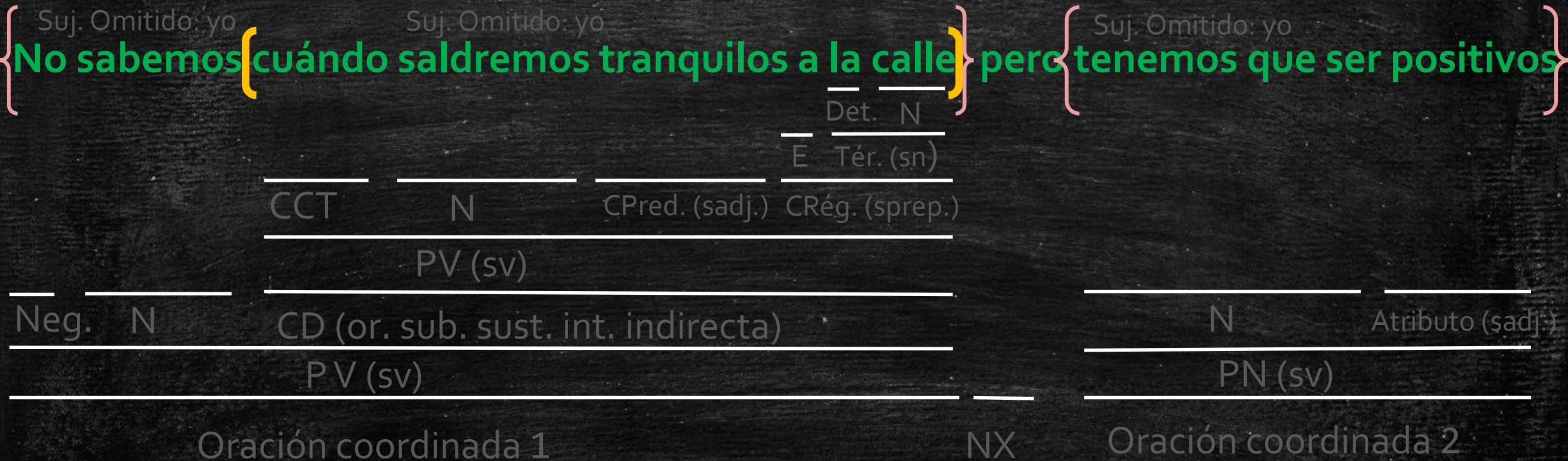
Lo que tenemos que poner en este nivel sintáctico lo descubriremos más adelante

7º PASO: analiza las oraciones subordinadas como si fueran oraciones simples



Lo que tenemos que poner en este nivel sintáctico lo descubriremos más adelante

8º PASO: indica qué tipo de oración es



Oración compuesta por coordinación adversativa

Y... ¡YA ESTARÍA!

{ Suj. Omitido: yo { No sabemos cuándo saldremos tranquilos a la calle } { Suj. Omitido: yo pero tenemos que ser positivos }

CCT N Cpred. (sadj.) E Det. N Tér. (sn)
 PV (sv)

Neg. N CD (or. sub. sust. int. indirecta)
 PV (sv)

Oración coordinada 1

NX

N Atributo (sadj.)
 PN (sv)

Oración coordinada 2

Oración compuesta por coordinación adversativa

Asesinato en la EvAU

¿Fuiste tú?

Esperamos que esta presentación os haya ayudado a mejorar vuestra forma de enfocar el análisis sintáctico

#TúPuedes

