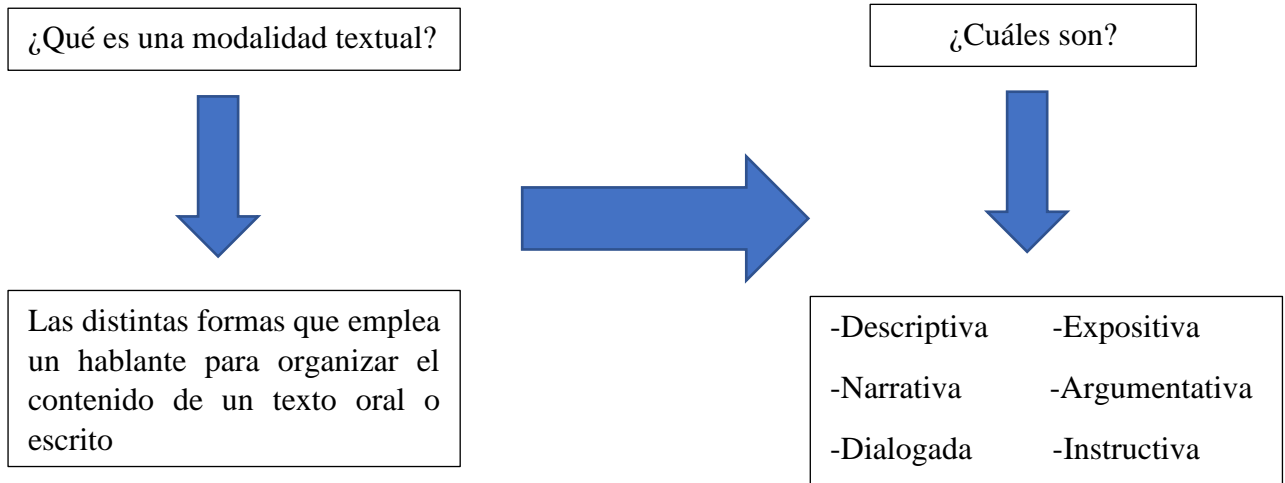


Sabemos que siempre te has preguntado...



¡Y venimos con las respuestas!



Ahora, nos detendremos en cada una de ellas para que las conozcas mejor

Presta atención y lee con tranquilidad, nadie te vigila (aunque el

asesino anda suelto...) 😏

Modalidades textuales	
Modalidad	Definición
Descriptiva	Representa por medio de las palabras una realidad, es decir, cuenta cómo son y cuáles son los rasgos característicos de objetos, personas, animales, tiempo y lugar.
Narrativa	Consiste en relatar hechos reales o ficticios que suceden a unos personajes en un tiempo, espacio y lugar determinado.
Expositiva	Desarrolla un tema concreto de forma clara y ordenada con la intención de que sus receptores adquieran conocimientos del tema y la comprensión de este.
Argumentativa	Expresa opiniones, razonamientos o argumentos que apoyan o rechazan una tesis para intentar convencer al receptor de su idea.
Dialogada	Representa conversaciones orales o escritas de dos o más interlocutores.
Instructiva	Explica de forma secuenciada los pasos que se deben seguir para realizar una actividad.

Pensarás que la teoría ya te la sabes porque es algo que conoces desde hace mucho ¡y, sí, es verdad! Así que, te pondremos ejemplos que sabrás identificar sin problema



Además, recuerda que vives rodeado de la lengua

¿Dónde encuentro textos orales y escritos de la modalidad descriptiva?

- Videos de la plataforma de YouTube que están muy de moda entre los *influencers* (en el video podemos observar cómo la *influencer* hace una descripción detallada de su casa)



<https://www.youtube.com/watch?v=tb34vVdAuBk&t=127s>

- Un anuncio de un coche (se hace una descripción del nuevo modelo)
<https://www.youtube.com/watch?v=RX0t6cMfdXk>
- Un poema (Octavio Paz, *Las peras del Olmo*)
- Benito Pérez Galdós, *Tristana*
- La descripción que haces a tus familiares de la profesora de Lengua Castellana y Literatura 😊

¿Dónde encuentro textos orales y escritos de la modalidad narrativa?

- Cuando tu amigo/a te relata la fiesta de anoche
- La serie de *Élite*
- Anuncio de Uber (Romeo y Julieta)
<https://www.youtube.com/watch?v=ASev1jiWV2Q&t=37s>
- Canciones (Leiva, *Vis a Vis*)
- El inicio de la película *Shrek* (1)
- Obras literarias (Carmen Laforet, *Nada*)

¿Dónde encuentro textos orales y escritos de la modalidad expositiva?

- Un texto escrito acerca del coronavirus
- La presentación que hace tu compañero sobre las redes sociales
- Un texto de Gregorio Marañón hablando de la figura del don Juan

- El profesor de Biología cuando te habla de la oveja Dolly
- El diccionario de la RAE
- El capítulo de DiscoveryMax sobre los lobos
- Currículum

¿Dónde encuentro textos orales y escritos de la modalidad argumentativa?

- Cuando quieres salir por la noche y tus padres te dan argumentos suficientes para no salir
- La profesora de inglés muestra su opinión sobre tu actitud en clase
- El cartel que encontramos en el médico para dejar de fumar
- Las columnas de Elvira Lindo
- Las razones que te da tu amigo para que te vayas a comer con él, pero no quieres porque eres de Futurlife y al final...te acaba convenciendo

¿Dónde encuentro textos orales y escritos de la modalidad dialogada?

- Las conversaciones de WhatsApp
- Obras de teatro, Federico García Lorca (*La casa de Bernarda Alba*)
- Videos de YouTube (preguntas incómodas a mi madre)



<https://www.youtube.com/watch?v=XJWd1oe5hac&t=146s>

- Las entrevistas de *El Hormiguero*

¿Dónde encuentro textos orales y escritos de la modalidad instructiva?

- Video de Fornite explicando cómo jugar



https://www.youtube.com/watch?v=XU-_pjmaSVo

- Las instrucciones del Ikea para montar un mueble
- Un tutorial de cómo maquillarte en carnaval
- La receta de tarta de queso de tu abuela
- Los pasos que se deben seguir para conectar el wifi al ordenador
- Los carteles de cómo debemos lavarnos las manos en tiempo de coronavirus

A continuación, os vamos a dejar unas tablas con algunas de las características de tres modalidades (descriptiva, expositiva y argumentativa). Con el resto de las modalidades queremos que hagas una tabla como la siguiente, con ejemplos anteriormente mencionados o con los que hayáis encontrado.

Compártelo abajo en comentarios. Os leemos.

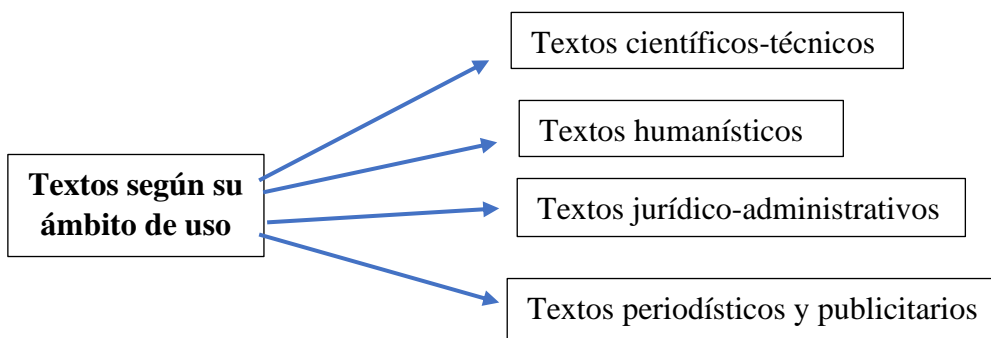
Descriptiva		
	Descripción técnica	Descripción literaria
Finalidad	Práctica: proyectar la imagen de lo descrito en la mente del hablante	Estética: perceptible en la presencia de recursos literarios
Estructura	Mayor organización	El autor goza de libertad
Nivel morfosintáctico	Empleo de la modalidad enunciativa	
	Preferencia por formas verbales de aspecto imperfectivo (presente y pretérito imperfecto de indicativo)	
	Utilización de verbos copulativos	
		Recursos literarios basados en la repetición de palabras o de estructuras sintácticas
Nivel léxico-semántico	Adjetivación especificativa (se concreta el significado del sustantivo)	Adjetivación explicativa y valorativa
	Léxico denotativo	Léxico connotativo
	Empleo de tecnicismos	
	Acumulación de datos	Se seleccionan aquellos detalles significativos
		Recursos literarios
Nivel textual	Uso de conectores	

Expositiva		
Textos	Divulgativos	Especializados
	Destinados a personas que no son especialistas en la materia	Dirigidos a lectores que poseen amplios conocimientos sobre el tema
Estructura	Tipos	
	Deductiva	Inductiva
	El autor comienza exponiendo la idea principal o tema y aporta datos concretos	Se parte de lo concreto y al final del texto aporta el tema o la idea principal
Nivel morfosintáctico	Uso de la 3ª persona y de la 1ª persona del plural (de modestia)	
	Empleo de la modalidad oracional enunciativa	
	Son frecuentes las oraciones impersonales y pasiva refleja	
	Léxico denotativo (sensación de objetividad)	
	Sustantivos abstractos	
	T tecnicismos	
Nivel textual	Presentación ordenada de las ideas por el uso de conectores aditivos (<i>además, incluso, asimismo...</i>), de oposición (<i>no obstante, con todo, al contrario...</i>), los causativos (<i>por lo tanto, por consiguiente...</i>) y reformulativos (<i>es decir, en conclusión, en definitiva...</i>)	

Argumentación			
Estructura	Deductiva	Inductiva	Encuadrada
	La tesis aparece al principio y luego se exponen todos los argumentos o ideas	Se parte de un análisis razonado de hechos concretos para terminar extrayendo una conclusión que es la tesis	Contiene una conclusión donde el autor se reafirma en la tesis expuesta al comienzo del texto.
Argumentación	Científica		Subjetiva
	Se elabora sobre hechos que conducen a una conclusión falsable, pues su veracidad puede comprobarse a través de la experiencia		Versa sobre opiniones, por lo que se desenvuelve en el ámbito verosímil y probable y no en el de las evidencias
Nivel morfosintáctico	Empleo de la 3ª persona y 1ª persona del plural (de modestia)		Empleo de 1ª persona
	Modalidad enunciativa		Modalidades oracionales exclamativas e interrogativas
	Oraciones impersonales y pasivas reflejas		Recursos retóricos basados en la repetición de palabras o estructuras
	Estructuras sintácticas que matizan y precisan conceptos (subordinadas adjetivas especificativas y explicativas) o que indican algún tipo de conexión lógica (subordinadas adverbiales causales, consecutivas, condicionales...)		Sintaxis acumulativa

Nivel léxico-semántico	Léxico denotativo	Léxico connotativo
	Sustantivos abstractos	Sustantivos abstractos
	Tecnicismos	
Nivel textual	Presentación ordenada de las ideas por el uso de conectores aditivos (<i>además, incluso, asimismo...</i>), de oposición (<i>no obstante, con todo, al contrario...</i>), los causativos (<i>por lo tanto, por consiguiente...</i>) y reformulativos (<i>es decir, en conclusión, en definitiva...</i>)	

Tras esta clasificación de las modalidades y sus características, os vamos a presentar un breve esquema de los textos según su ámbito de uso



Os animamos a que busquéis vuestros ejemplos tanto según su modalidad como según su ámbito y compartas en comentarios. Esperamos que nuestro material os esté ayudando. No dudes en dejarnos un comentario o en escribirnos un correo.